



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
«Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: tu_internat5@edu.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО
на заседании методического объединения
учителей начальных классов школы глухих
и слабослышащих
Протокол № 1
от 25 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
А. П. Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета / курса: **«Изобразительное искусство» (предметная область
«Искусство»)**
класса **4А** (вариант 1.2)
Учитель: Паниной Оксаны Станиславовны

Срок реализации: 1 год (2024 - 2025 учебный год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена на основе:

- Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1. 2), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2)
- учебного плана ГБОУ школы-интерната № 5 г.о. Тольятти;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида;

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки , устанавливая их сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- познакомить учащихся с произведениями изобразительного искусства, декоративно- прикладного, народного искусства, воспитывать активное эмоционально- эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебным планом ГБОУ школы - интерната № 5 на изучение предмета «**Изобразительное искусство**» в 4 классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

Период обучения	Количество часов по плану	Количество часов фактически
1 четверть	8	8
2 четверть	8	8
3 четверть	11	11
4 четверть	7	6
Итого:	34 часа	33 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Для 4 класса (варианта 1.2)

Познавательные УУД.

Учащиеся получают возможность научиться:

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

Познавательные УУД:

- проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы;
- организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Коммуникативные УУД:

- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

Предметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- предавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- различать основные виды искусства;
- понимать цель выполняемых действий;

-следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
 -адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 -выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 -характеризовать персонажей произведения искусства;
 -использовать в речи новые слова и фразы, вводимые в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе.

Программа состоит из четырех видов занятий:

«КОМПОЗИЦИЯ», «ЦВЕТ И КРАСКИ», «ФОРМА, ПРОПОРЦИИ, КОНСТРУКЦИЯ», «ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА».

Программой предусмотрены следующие виды рисования:

- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- декоративное рисование.

Речевой режим

4а класса на 2024-2025 учебный год

Сурдопедагог Мелехина И.Б.

четверть	Дата	Звуки	Цель
I четверть	16.09- 20.09	Т	Автоматизация
	23.09-27.09	К	Автоматизация
	30.09-04.10	Ы	Автоматизация
	07.10-11.10	И	Автоматизация
	14.10–18.10	П-Т	Дифференциация
	21.10-25.10	В	Автоматизация
II четверть	05.11-08.11	Ф	Автоматизация
	11.11–15.11	В-Ф	Дифференциация
	18.11-22.11	М	Автоматизация
	25.11 -29.11	Н	Автоматизация
	02.12 -06.12	М-Н	Дифференциация
	09.12-13.12	П-Т-К	Дифференциация
	16.12 -20.12	Э	Автоматизация
	23.12 -27.12	Л	Дифференциация
	05.11-08.11	Ф	Автоматизация
	11.11–15.11	В-Ф	Дифференциация
III четверть	08.01 –10.01	Н-Л	Дифференциация
	13.01–17.01	П –М	Дифференциация
	20.01-24.01	Т – Н	Дифференциация
	27.01-31.01	В - Ф	Автоматизация
	03 - 07.02	С	Автоматизация
	10.02-14.02	Я	Автоматизация
	17.02 -21.02	Ё	Автоматизация
	25.02-28.02	Ю	Автоматизация
	03.03–07.03	Е	Автоматизация
	11.03-14.03	Х	Автоматизация
	17.03 –21.03	К-Х	Дифференциация
IV четверть	31.03-04.04	А - Э	Дифференциация
	07.04–11.04	Т - Л	Дифференциация

	14.04–18.04	Л - Н	Дифференциация
	21.04–25.04	Э – И	Дифференциация
	28.04–30.04	Б	Автоматизация
	05.05-08.05	Д	Автоматизация
	12.05–16.05	Б - П	Дифференциация
	19.05-23.05	Д - Т	Дифференциация

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 курса «Изобразительное искусство»
 в 4А классе (в.1.2)
 на 2024 - 2025 учебный год

№ недели	№ урока	Тема	Дата	Умения и навыки	Коррекционная работа (словарь и фразы из программы, произношение, РСВ, психологические функции)
I четверть (8ч)					
1.	1.	Композиция. Рисование с натуры «Ваза». Изобразительные материалы: гуашь, бумага, кисть.	2.09	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.	Красота, фон, роспись, середина листа, рассматривать, строение, форма, цвет. Основные цвета: Желтый, красный, синий. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Я работаю кончиком (корпусом) кисти.
2.	2.	Цвет и краски. Рисование по памяти и представлению: «Осенний лес». Изобразительные материалы: акварель.	9.09	Знать: формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах. Уметь: совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета.	Линия, цвет, рисунок, гуашь. Возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Смешай краски. Он нарисовал красиво.
3.	3.	Форма, пропорции, конструкция. Рисование с натуры натюрморта, составленного из двух стеклянных предметов конической и цилиндрической формы. Изобразительные материалы: уголь, пастель, бумага.	16.09	Знать: о передаче особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе. Уметь: рисовать с натуры натюрморт, применяя правила перспективы.	Линия, цвет, рисунок. Я рисую карандашом. Я стираю резинкой. Композиция.
4.	4.	Пространство. Рисование с натуры натюрморта, составленного из двух-трёх предметов. Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.	23.09	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка, зависимость размера изображения от размера листа. Уметь: размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже,	Мрачные цвета. Теплая гамма цветов. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Какой по форме? Держи кисть (вот так).

				дальние – выше, загораживание одних предметов другими	Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.
5.	5.	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Цвет как средство выразительности в живописи. Материал к уроку: произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	30.09	Знать: о передаче пространства с помощью цвета. Уметь: использовать оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения, уметь отвечать на вопросы.	Беседа по плану: 1. Как художник наблюдает природу. 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать. 3. Как художник изображает деревья в разные времена года; 4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др
6.	6.	Композиция. Рисование по представлению с передачей нескольких фигур в движении. «Сбор урожая». Изобразительные материалы: гуашь, акварель и др. художественные материалы.	7.10	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д.	Карандаш, резинка, точилка, альбом (короткая и длинная сторона), акварельные и гуашевые краски, Кисти (№ 1,2,3,4,5,6), цветные карандаши, ножницы. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру.
7.	7.	Цвет и краски. Рисование по памяти или представлению. «Дождливый день». Изобразительные материалы: гуашь, акварель.	14.10	Знать: приемы работы кистью, гуашью, акварелью, пользование палитрой. Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Черный, серый, белый цвета. Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы.	Линия, цвет, рисунок, гуашь. Возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Смешай краски. Он нарисовал красиво.
8.	8.	Форма, пропорции, конструкция. Рисование с натуры набросков и зарисовок человека. Изобразительные материалы: акварель, гуашь, фломастеры, бумага, кисть.	21.10	Знать: совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Уметь: передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, причёску, одежду, её фактуру и расцветку).	Линия, цвет, рисунок. Я рисую карандашом. Я стираю резинкой.
II четверть (8ч)					
9	9	Пространство. Рисование по памяти: «Букет цветов». Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.	11.11	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка, зависимость размера изображения от размера листа. Уметь: размещать предметы на рисунке при	Мрачные цвета. Теплая гамма цветов. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.

				передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими.	
10	10	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Материал к уроку: Иллюстрации к русским народным сказкам. Эскизы костюмов В.Васнецова к сказке А.Островского «Снегурочка».	18.11	Знать: связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазии мастера, декоративность цвета, забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов. Уметь: связать форму предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве.	Беседа по плану: Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазия мастера, декоративность цвета, забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
11	11	Композиция. Развитие умения оформлять праздничные открытки. Изобразительные материалы: акварель, гуашь, бумага, кисть.	25.11	Знать: Понятие «середина листа» и «край листа» бумаги. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Уметь: рисовать сразу кистью, кончиком и корпусом. Самостоятельная разработка замысла плаката композиции. Согласование шрифта с изображением.	Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка. Густая, жидкая краска. Альбом.. Низ, верх листа. Приготовь рабочее место; разложи на парте правильно альбом, карандаш, краску, ластик. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.
12	12	Цвет и краски. Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы. Рисование по собственному замыслу с использованием определённой цветовой гаммы - мягких оттенков. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	2.12	Знать: эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный. Замутнение цвета чёрным и белым и ярких чистых цветов («праздник красок») Уметь: формировать пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки.	Приготовь рабочее место. Как называется цвет? Я развожу краску водой. Я смешиваю краски.
13	13	Форма, пропорции, конструкция. Рисование с натуры предмета сложной	9.12	Знать: расширение представлений о выразительности формы; контрастные	Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка. Густая, жидкая

		формы (бумажной полосы, свёрнутой спиралью). Изобразительные материалы: акварель, гуашь, кисть.		формы- массивные и лёгкие, спокойные и динамичные. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.	краска. Альбом.. Возьми кисть правильно. Примакивай кистью (вот так). Я работаю красками. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.
14	14	Пространство. Рисование по памяти и представлению: «Катание с гор». Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.	16.12	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка, зависимость размера изображения от размера листа. Уметь: размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими.	Мрачные цвета. Холодная гамма цветов. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.
15	15	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства. Изобразительные материалы: Иллюстрации, презентация по теме.	23.12	Знать: спокойный, описательный, напряжённый и динамичный рассказ о событиях. Уметь: раскрыть содержание произведений батального и исторического жанров (живопись, скульптура)	Беседа по плану. Значение композиции Батальный и исторического жанр. Живопись, скульптура. Событие.
III четверть (10ч)					
16	16	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Образы детей в произведениях изобразительного искусства. Материал к уроку: В. Серов. «Мика Морозов. "Девочка на шаре» и т. п.	13.01	Знать: о работе художника над портретом. Портрет как жанр искусства. Уметь: дать характеристику портретируемого с помощью композиции и цвета.	Беседа по плану: Образы детей в произведениях изобразительного искусства. Работа художника над портретом. Характеристика портретируемого с помощью композиции и цвета. Портрет как жанр искусства.
17	17	Композиция. Выполнении композиций из 2-3 элементов с кратким текстом. Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.	20.01	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Прямая линия, волнистая, ломаная. Рисовать, стирать, прямая, толстая, тонкая. Аппликация. Какой по форме? Какой цвет? Я располагаю

18	18	Цвет и краски. Рисование на основе наблюдений «Зима». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	27.01	Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Холодные цвета. Уметь: рисовать сразу кистью, кончиком и корпусом.	Линия, цвет, рисунок, гуашь, возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Смешай краски. Он нарисовал красиво.
19	19	Форма, пропорции, конструкция . Изображение по форме различных предметов. Сравнение предметов по величине и форме. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	3.02	Знать: изображение по форме различных предметов, своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.
20	20	Пространство. «Окно и пейзаж за окном». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	10.02	Знать: размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загромождение одних предметов другими.	Какой по форме? Какой по цвету? Покажите, пожалуйста рисунок.
21	21	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Работа художника над произведением. Материал к уроку: варианты произведения.	17.02	Знать: Процесс создания произведения-от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, цвете, скульптуре). Творческие поиски, постепенное формирование и развитие замысла произведения. Уметь: Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.	Беседа по плану: Процесс создания произведения-от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, цвете, скульптуре). Творческие поиски, постепенное формирование и развитие замысла произведения. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.
22	22	Композиция. Выполнение двух фигурной композиции (мальчик с собакой). Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.	24.02	Знать: Расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера	Приготовь рабочее место; разложи на парте правильно альбом, карандаш, краску, ластик.

				листа бумаги.	
23	23	Цвет и краски. «Военные корабли на море». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	3.03	Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой. Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Узнавание и название цвета предметов. Эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Черный, серый, белый цвета.
24	24	Форма, пропорции, конструкция . Изображение по форме различных предметов. Сравнение предметов по величине и форме. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	10.03	Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.
25	25	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Тиражная графика. Материал к уроку: образцы тиражной графики.	17.03	Знать: политический плакат, газетно-журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, кинореклама, театральная афиша. Общественная роль наглядной агитации. Уметь: сочетать в оформлении цвет, шрифт и изобразительную символику.	Беседа по плану: 1. Как художник наблюдает природу. 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать. 3. Как художник изображает деревья в разные времена года; 4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др
IV четверть (8 ч)					
26	26	Цвет и краски. Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	31.03	Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой. Уметь свободно владеть рукой. Название основных и составных цветов в пределах солнечного спектра.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.
27	27	Форма, пропорции, конструкция. «Богатыри». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	7.04	Знать: строение тела человека. Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Уметь: передавать графическими средствами особенности модели.	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.
28	28	Пространство.	14.04	Знать: Размещение предметов на рисунке	Какой по форме?

		«Окно и пейзаж за окном». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.		при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.	Какой по цвету? Покажите, пожалуйста рисунок.
29	29	Обучение учащихся восприятию произведений искусства. Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства. Материал к уроку- Произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.	21.04	Знать: Основные виды и жанры изобразительного искусства. Разнообразие Обобщение и закрепление знаний по разделу «Восприятие произведений искусства». Уметь: разбираться в произведениях других видов искусства.	Беседа по плану: Основные виды и жанры изобразительного искусства. Разнообразие произведений других видов искусства.
30	30	Композиция. Выполнение рельефа «Растение». Изобразительные материалы: пластилин, гуашь, акварель, кисть.	28.04	Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.	Пластилин, тряпочка, кисть, красота. Рельеф, роспись гуашью. Разомни пластилин. Скатай колбаску. Слепи голову. Расписываю гуашью.
31	31	Цвет и краски. Рисование с натуры: «Комнатное растение». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	5.05	Знать: Приемы работы кистью, гуашью, акварелью, пользование палитрой. Пропорции. Уметь: свободно владеть рукой. Назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.
32 33	32 33	Форма, пропорции, конструкция. «Геометрические тела». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	12.05 19.05	Знать строение тела человека. Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Уметь передавать графическими средствами особенности модели.	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.